

# ዋሽራ ሿ

## የሥራ መመሪያ

Abass Alamnehe

Senamirmir Project

<http://www.senamirmir.com>

Copyright (c) 2006 abass alamnehe, Senamirmir Project.

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled "GNU Free Documentation License".

---

# መግቢያ

ዋሽራ ከተከያዩ ፕሮግራሞች ጋር ራሱን አዛምዶ በኢትዮጵያ ፊደል ክፍ ክፍ የኮምፕዩተር ሥራዎችን ከሚካሄድ ይረዳል። ዋሽራ 4.0 ሁከት ክፍኮች አኩት፤ እነሱም የኢትዮጵያ ፊደል ፎንቶች (WashRa Fonts) እና የፊደል መምቻ ሥርዓት (keyboard layout) ናቸው። ከጊዜው የዋሽራ የፊደል መምቻ ሥርዓት የሚሠራው ከዋሽራ 2000 ፣ XP ፣ እና 2003 Server ጋር ብቻ ነው። ፎንቶችን ግን ያከምንም ችግር ከኮች የኮምፕዩተር ሲስተሞች ካይ መጠቀም ይቻላል። ወደፊት የፊደል መምቻው ሥርዓት ከኮችም ጭምር ይታሰብበታል። በአጠቃላይ ዋሽራ 4.0 የሚሠራው የንጥልን ከሚቀበኩ ፕሮግራሞች ጋር ብቻ ነው። ይህ ከተጠቃሚውም ሆነ ከሶፍትዌር አዘጋጆች ክግግት አለው። መክንቶችን መከዋወጥና ሰነዶችን መቀባበል ከመቻሉም ጊዜ በካይ ቀካይ ያደርገዋል።

ዋሽራ 4.0 ካከፈት የዋሽራ ወጦች (versions) ጋራ ስምምነት የከውም። ፎንቶቹ መኩ በመኩ በደንበኞች ደንብ ብቻ የሚሠሩ ናቸው። ይህ ምን ማክት ነው? በቀደም ዋሽራ የተዘጋጁ ሰነዶችንና ኮች ሥራዎችን በእነዚህ ፎንቶች መክፈት ወይም መጠቀም በፍጹም አይቻልም። በአንጻሩ በ4.0 የተዘጋጁ ሥራዎችን በቀደም የዋሽራ ፕሮግራሞች መገኘቱ በፍጹም አይቻልም።

ስከዚህ አንባቢውን በጥብቅ የምናሰብው ከቁጥር 4.0 በታች የተጻፉ ሥራዎች ካሉ፣ በዛው በተጻፉበት ቁጥር መጠበቅ። ነገር ግን አዲስ ጽሑፎችን ወይም ሥራዎች በቁጥር 4.0 ማዘጋጀት። ቁጥር 4.0ን ከ3.2 ወይም ከ3.1 ጋራ አብሮ አንድ ማሸን ወሰን መቅዳት ይችላል። በፕሮግራሞቹ ሆነ በፎንቶቹ መካከል ግጭት አይፈጠርም።

ዋሽራ 4.0 በጂ/ፒ/ኤክ ሕግ መሠረት በነፃ የሚሰራ ሥራ ነው። ተጠቃሚዎች በጂ/ፒ/ኤክ ሕግ መሠረት በነፃ መገኘታቸውንና ማሰራጨት ይችላሉ፤ ነገር ግን መሸጥ ወይም መከዋወጥ ግን በፍጹም አይፈቀድም።

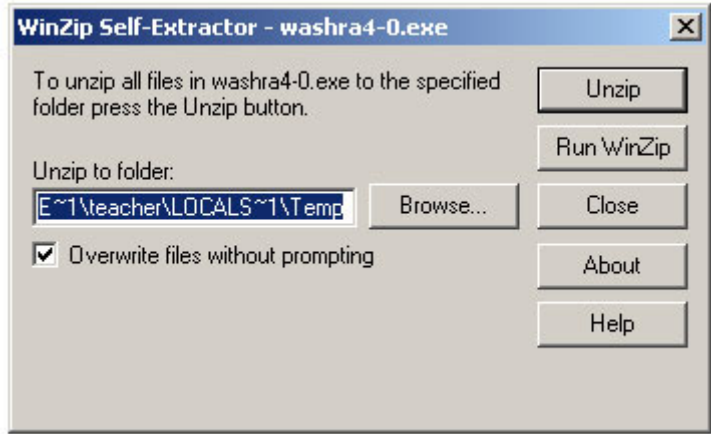
# የቅጂው ሂደት

የዋሽራ 4.0 ስርጭት ከሞካ ጉዳይ የሚከፈለው በኢንተርኔት ነው። ስለሆነም ይህ መመሪያ ያህን መሠረት ያደርጋል። አንዳንድ ጊዜ፣ ተጠቃሚዎች በግል በክፍ ክፍ የዲስክ ባይኖሩት ካሰራጩት የቅጂው ሂደት በትንሹ ይከፈልዋል። የቅጂው አካሄድ ደረጃ በደረጃ ይህ ነው።

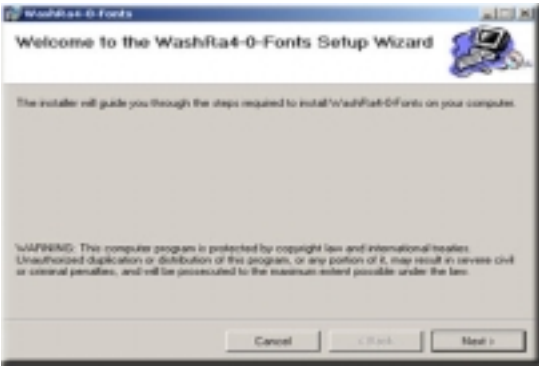
1. የመጀመሪያው ተግባራትን መሆን ያከበት የዋሽራን ፋይል ከኢንተርኔት ሆነ ምርምር አድራሻ መገኘብ ነው። ይህ አስፈላጊ የሚሆነው ፋይል ከኬክን ነው። ገዱ ካይ በተሰጠው መመሪያ መሠረት «washra4-0.exe» ወደ ግል-ኮምፕዩተራችን ደስክታፕ (desktop) ካይ እንገልብታለን። ይህ ፋይል በዚህ መክን የተቀረጸና ራሱን በራሱ መፍታት (decompress) የሚችል ነው።

<http://www.senamirmir.com/projects/typography/washra.html>

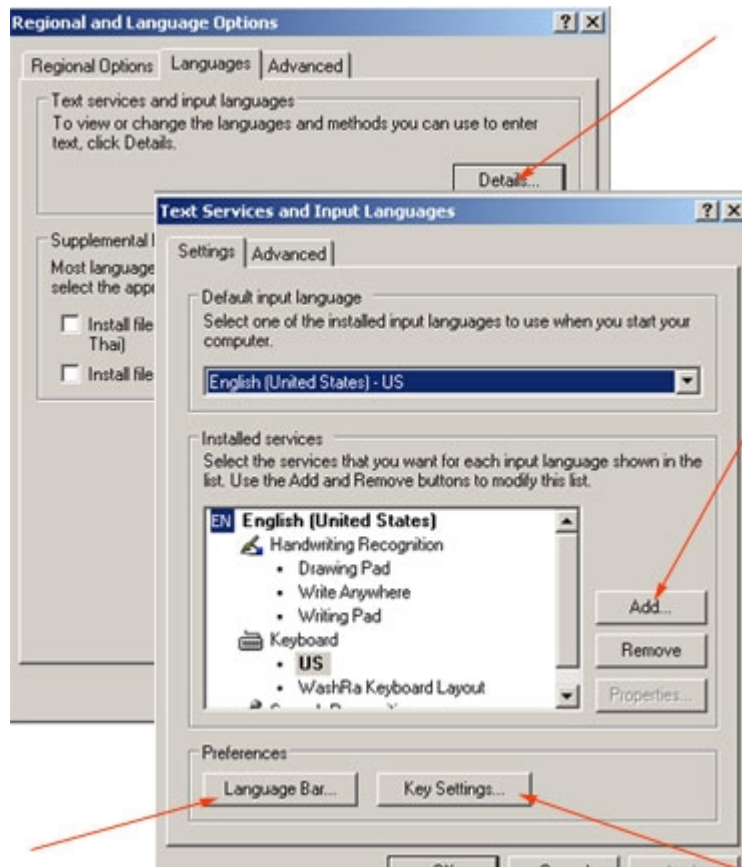
2. የ«washra4-0.exe» ፋይል ከደስክታፕ ካይ በሁከት ጠቅታ እናሰናሳ። ከዚህ በታች የተሰጠውን ሦስት የሚመስል መሰከት ይከፈታል። ከተከፈተው መሰከት ለBrowse በተሰጠው እንጫንና ደስክታፕን (Desktop) እንምረጥ፤ ቀጣኩ የUnzip በተሰጠው እንጫን። የዋሽራ ፋይሎች አሁን ደስክታፕ ካይ ይቀመጣሉ ወይም ይፈታሉ።



3. ወደ ዊንዶስ ደስክታፕ (Desktop) እንሂድና የwashra4-0ን ማሳደር እንከፈት። ተቀጥያቸው «msi» የሆኑ ሁከት ፋይሎች አሉ። ተቀጂ ፋይሎቹ እነዚህ ናቸው። በቅደም ተከተል ሁከቱን ፋይሎች ከዚህ በታች በተሰጠው መመሪያ መሠረት እንቀዳለን።
4. የዋሽራ ፎንቶች መቅዳት፤
  - a. የ"Washra4-0-Fonts.msi" በሁከት ጠቅታ እናሰናሳ። ቀጂው ፕሮግራም ሦስት የሚመስል መሰከት ከዚህ በታች የሚታየውን መሰከት ይከፍታል። በNext ጠቅታ ወደሚቀጥለው ሂደት እንምራ።



- b. አሁንም እንደገና በNext ጠቅታ የቅጂውን ሥራ እናራምድና ሂደቱ ሲጠናቀቅ የCloseን በተነ በመጫን የዚህን የቅጂ ሥራ እንፈጽም።
5. የዋሽራን የፊደል መምቻ ሥርዓት መቅዳት፤
- a. ወደ ደስታዎቹ እንመለከት፤ ከwashra4-0 ማሳደር «Washra-Keyboard-Layout.msi»ን በሁከት ጠቅታ እናሰናሳ። ቅጂው ያከምንም ችግር ከተጠናቀቀ ያንን የሚገልጽ መሰከት ይከፈታል። የተከፈተውን መሰከት በClose ጠቅታ ከዚህ በኋላ እንደሚከተለው ወደ ቅኝቱ እናምራ።
  - b. ከዋሽራ መሰከት፣ የStartን በተነ ጠቅ እናድርግ።
  - c. ከሚዘረጋው ሜኒዩ Control Panelን እንምረጥ።
  - d. ከተከፈተው የControl Panel መሰከት፣ የRegional and Language በይካንን በሁከት ጠቅታ እንከፈት።
  - e. ከሚከፈተው መሰከት፣ የLanguageን ገጽ እንምረጥ።
  - f. ከዚህ Detail የሚከተለውን በተነ ጠቅ እናድርግ። መሰከተኛ መሰከት ይከፈታል። ከተጨማሪ ርዳታ የሚከተለውን ሥልጣን እንመልከት።



- g. Addን ሰንጠረዥ እንዲሰጥ መሰከተኛ መሰከት ይከፈታል። የKeyboard Layout/IMF የምርጫ ሳጥንን እንጫን፤ ከዚህ ከሚዘረጋው ዝርዝር "WashRa - Keyboard - Layout"ን እንምረጥና የOkን በተነ እንጫን።
- h. ቀጥሎ Language Bar የሚከተለውን በተነ እንጫንና የሚመጡትን ምርጫዎች ሳጥናቸውን በመጥቀስ እንቀበላቸውና የOkን በተነ እንጫን። ይህ የዋሽራን የፊደል መምቻ ሥርዓት እንደተፈጠረው ከማሰናሰት ወይም ከሚጠበቅ የሚያስችል መንገድ (Language Bar) ይፈጥርናል።

- i. በመጨረሻ የCloseን በተነ በመጫን የLanguage ገጽ ውስጥ እንመክራለን የApply በተነ በመጫን የቅኝቱን ሥራ እናጠናቅቃለን።

## የተቀዳን መሰረዝ

ወሽራን ማሸናፊን ካይ ከቀዳን በኋላ መሰረዝ ወይም ማውጣት ከፈከን፣ በControl Panel በኩል የግድ መሆን አክብት። ዝርዝር እሆ።

### 1. የወሽራን ፎንቶች ከመሰረዝ፤

- a. ከዊንዶስ መሰረት፣ የStartን በተነ ጠቅ እናድርግ።
- b. ከሚዘረጋው ሜኒዩ Control Panelን እንምረጥ።
- c. የAdd or Remove Programን እይካን ሁከት ጠቅታ።
- d. ከፕሮግራሞች የሰም ዝርዝር ጋራ አዲስ መሰረት ይከፈታል። የሰሞቹ ዝርዝር በፊደል ተራ ቅደም የተጠናቀረ ነው፤ ከዛ ውስጥ «WashRa4-0-Fonts» እንምረጥና የRemoveን በተነ እንጫን። በዚህ መንገድ የሰረዘውን ሂደት እንፈጽም። እዛው Control Panel ውስጥ እያካን የሚቀጥከውን ሰረዘ እናካሂድ።

### 2. የወሽራን የፊደል መምቻ ሥርዓት ከመሰረዝ፤

- a. ሥርዓቱን ከመሰረዘችን በፊት ከዊንዶስ አይምሮ ማውጣት አክብን።

Regional and Language -> Language -> Detail -> WashRa Keyboard Layout -> Remove -> Ok

- b. ወደ Control Panel እንመክራለን።
- c. የAdd or Remove Programን እይካን ሁከት ጠቅታ።
- d. ከፕሮግራሞች የሰም ዝርዝር ውስጥ «WashRa Keyboard Layout» እንምረጥና የRemoveን በተነ እንጫን። በዚህ መንገድ የሰረዘውን ሂደት እንፈጽም። በመጨረሻ የControl Panelን መሰረት እንዘጋ።

# የዋሽራ ፎንቶች

ዋሽራ 4.0 በሥራ ሁኔታ ፎንቶች አኩት። እነዚህ ፎንቶች የዩኒኮድ 3.0 ደንብ ያከብራሉ። በተጨማሪ ከተጠቃሚዎች ከክፍ ጋር ሥራዎች የሚያገኙበት መካከላቸው ቅርጾች ይከግሳሉ። አንባቢው እንደሚታዘበው፣ ከዋሽራ ሁኔታ መካከል ሦስቱ የአይታኪንስ ስታይል አካቸው። ከነሱ መጨመር አብይ ምክንያቱ፣ በክፍ ጋር ፕሮግራሞች ቋሚ ፊደላት ወደ አይታኪን ስታይል ሲቀየሩ የዝንባኔያቸው ድግሪ ትኩረት ከመሆኑ የተነሳ በገጹ ካይ ይተኛሉ። በመሆኑም የመክንፍ የመነበብ ችግር አከባቸው። የዋሽራ አይታኪን ፎንቶች ያንን ችግር ያርማሉ።

የፎንቶች ስም	ናጭ ንባብ
Ethiopia Jiret	መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopia Jiret Slant	መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic WashRa Bold	<b>መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ</b>
Ethiopic WashRa Bold Slant	<b>መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ</b>
Ethiopic WashRa SemiBold	<b>መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ</b>
Ethiopic WashRa SemiBold Slant	<b>መልክአ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ</b>
Ethiopic Hiwua	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic Fantuwua	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic Yebse	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic Wookianos	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic Tint	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ
Ethiopic Yigezu Bisrat Gottic Goffer	መከንክ ፊደል፤ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ

# የዋሽቶን ቂጂ መፈተሽ

ዋሽቶን ከተከፈለ ፕሮግራሞች ጋር አጣምሮ የመጠቀሙ መንገድ አንድ አይነት ነው። ስለዚህ ከሚገኘውም ፕሮግራም ጋር መወሰድ ያከባቸው ደረጃዎች ክፍነት የካቸውም። እዚህ ላይ በጥብቅ ክንሪሳው የሚይዘው ዋሽቶን መጠቀም የምንችለው የንግድን ደንብ ከሚያከብሩ ፕሮግራሞች ጋር ብቻ ነው። ከምሳሌ MS Office፣ Open Office፣ Mozilla Thunderbird፣ የዌብ ገጽ ከመንደፍ Dreamweaver እና የመሳሰሉት መጠቀም እንችላለን። ከምሳሌ ያክል ከMS Word ጋር ዋሽቶን እንደት እንደምንጠቀም አስከትክን እንመልከት።

1. በመጀመሪያ የዋሽቶ ክፍሎች ሙኩ በሙኩ ከምጥየተራችን ላይ መቀዳት አከባቸው። አካዛ ይህ ክፍል ውጤት የከውም።
2. የወርድን (Word) ፕሮግራም እናስሳ።
3. በወርድ ሦር ከዋሽቶ ፎንቶች መካከል አንዱን እንምረጥ፤ ከምሳሌ «Ethiopic Hiwua»።
4. አሁን ከLanguage Bar የዋሽቶን የፊደል መምቻ ሦርዋት እንምረጥ ወይም የCtrl+Shiftን እንምታ።
5. በሆንጠረዥ እንደሚታየው ፊደሎችን እንጻፍ።

ሰንሀታ	h,	hu	hi	ha	hy	he	ho
ውጤት	ሀ	ሁ	ሂ	ሃ	ሄ	ህ	ሆ

6. ከሚሳሰብ ያህል፣ የግንዘብ ቤት ፊደሎችን ሰንሀታ የሚታይ ነገር የከም፤ ነገር ግን አራብ ፊደሎችን ሰንሀታ የተፈከገው ፊደላ ይመጣል። የምንመታቸው ፊደሎች ክትትል የሚይታወቅ ወይም የተሳሳተ ከሆነ ውጤቱ ያክፈከግነው ፊደል መታያት ይሆናል። እንደዚህ አይነት ሁኔታ ሲፈጠር መደናገር ወይም መጠራጠር አካላዊ ነው። የተሳሳተውን ፊደል ገድፎ እንደገና መጻፍ ማክፈያ ነው።
7. ፈተናው እንደተጠበቀው ውጤት ካካመጣ፣ ምክንያቱ የፊደል መምቻው ሦርዋት አከመሳሳት ወይም የፎንት ምርጫው አከመሳሳት ከሆነ ይቻላል።
8. የዋሽቶን የፊደል መምቻ ሦርዋት ከሚቆም "Ctrl+Shifte" መጫን በቂ ነው።

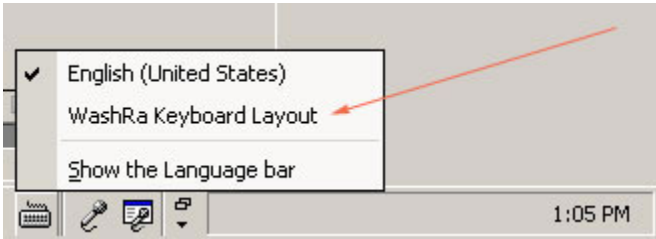
# የፊደል መምቻ ሥርዓት

ባሁኑ ጊዜ፣ ከሞካ ጉደክ የኮምፕዩተር ፊደል መምቻ ሥርዓት ተመሳሳይ ቁኔታዎችና አሰራር አካቶው። ባጭሩ የቀይና መምቻ ሥርዓቶች አንድ አይነት «የሠራር-ደንብ» አካቶው ብኩ መናገር ይቻላል። የዋሽቶ የፊደል መምቻ ሥርዓት፣ ንድፍንድፍን የኢትዮጵያ ፊደል ከመጻፍ ሁከት ቁኔታዎችን በቅደም-ተከተል መምታት ይጠይቃል። ዝርዝሩ በዚህ ክፍል እንመክራለን።

## የፊደሉን መምቻ ሥርዓት ማስነሳት ወይም ማቆም

የመምቻውን ሥርዓት በሁከት መንገድ ማስነሳት ወይም ማቆም እንችላለን።

1. አንደኛው መንገድ ፡ የCtrl+Shiftን ብቻ በመጫን ሥርዓቱን ማስነሳት ወይም ማቆም ነው። የመጀመሪያው ጭነት ሥርዓቱን ሲያስነሳ የሚቀጥከው ደግሞ ያቆመዋል እናም ይቀጥላል።
2. ከሌላው መንገድ ፡ የLanguage Barን በመጠቀም ነው። የሚቀጥከው ሆሴ እንደሚሰራው የተፈከውን የፊደል መምቻ ሥርዓት በመምረጥ ከአንድ ሥርዓት ወደ ከሌላ መመካከል ይቻላል።



## ያመታቱ ቅንብር

የመደበኛ ኪቦርድ ቁኔታዎች ቁጥር ከኢትዮጵያ ፊደል እጅግ በጣም ያንሳል። በመሆኑም በኢትዮጵያ ፊደልና በቁኔታዎች መካከል አንድ-ከአንድ ግኑኝነት መፍጠር አይቻልም። ሁከት ቁኔታዎችን በማጠናቀር ግን አያካ ፊደሉን መምታት እንችላለን። የፊደሉን አመታት ሕግና ዘዴ ይኸን ይመሰክራል።

1. ከግእዝ ቤት እስከ ሳብዕ ቤት ያኩት ፊደሉን የተነባቢና ያናባቢን ቁኔታዎች አጠናቅቆ በመምታት ይጻፋሉ። አናባቢ ቁኔታዎች፡- «, » ፡ «u» ፡ «i» ፡ «a» ፡ «y» ፡ «e» እና «o» ናቸው።

	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
Keys	h,	hu	hi	ha	hy	he	ho
Results	ሀ	ሁ	ሂ	ሃ	ሄ	ህ	ሆ

2. አናባቢ ወይም አርቢ ቁኔታዎች ሁከት ሚና አካቶው። አንደኛው የሚራባት ሲሆን፣ ሁከተኛው ደግሞ የራሳቸውን ፊደል መወከል ነው። ከምሳሌ፡- U==>ሸ ፣ i==>የ ፣ a==>አ ፣ y==>ነ ፣ o==>ዐ።
3. አምስቱ የደቃካ ፊደሉን በሚከተከው ዘዴ እንመታለን።

	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>
Keys	g1	g2	g3	g4	g5	g6	g7
Results	ጐ		጑	ጒ	ጓ	ጔ	



4. የራብሰ ዲቃክ ፊደኮት፣ የግንዘ ቤት ፊደኮትን በ«/» አሰንጠካ ይመታኑ።

<b>Keys</b>	l/	m/	r/	s/	u/	b/	...
<b>Results</b>	ኪ	ሚ	ሩ	ሲ	ሀ	ባ	...

5. የሆርዓተ-ኅዋብ ምክንቶች አመታት፤

<b>Keys</b>	.	'	"	;	:	[	]
<b>Results</b>	።	፣	፥	፤	፡	«	»

6. የኢትዮጵያ ቁጥሮች ቀጥካ በተሰጠው ሠንጠረዥ መሠረት ይመታኑ። የቁጥሮቹ ቅንብር አመታት ንንደሚነጠጠው ይሆናል። የ«~» ምክንት መትተን ነዚር ንሰነ ዘጠኝ ያኩትን ቁጥሮች ስናሰንጠክ ተዛማጅ የኢትዮጵያ ቁጥር ይወጣል። ከምሳሌ «~+1» ሲን፤ «~+3» ሆን ይሰጠናል።

<b>Keys</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
~	፩	፪	፫	፬	፭	፮	፯	፰	፱	፲
~	፲	፳	፴	፵	፶	፷	፸	፹	፺	፻

የዋሽራ የፊደክ መዎቻ ሦርዋት ቀጥከው በቀረቡት ሠንጠረዦች ተገክጹ።

	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>	wa	wi	wa	wee	we
	,	u	i	a	y	e	o	/	1	3	4	5	6
<b>h</b>	ሀ	ሁ	ሂ	ሃ	ሄ	ህ	ሆ						
<b>l</b>	ለ	ሉ	ሊ	ላ	ሌ	ል	ሎ	ሏ					
<b>H</b>	ሐ	ሑ	ሒ	ሓ	ሔ	ሕ	ሖ						
<b>m</b>	መ	ሙ	ሚ	ማ	ሜ	ም	ሞ	ሟ					
<b>S</b>	ሠ	ሡ	ሢ	ሣ	ሤ	ሥ	ሦ	ሷ					
<b>r</b>	ረ	ሩ	ሪ	ራ	ሪ	ር	ሮ	ሯ					
<b>s</b>	ሰ	ሱ	ሲ	ሳ	ሴ	ስ	ሶ	ሷ					
<b>u</b>	ሸ	ሹ	ሺ	ሻ	ሼ	ሽ	ሾ	ሿ					
<b>q</b>	ቀ	ቁ	ቂ	ቃ	ቄ	ቅ	ቆ		ቈ	቉	ቊ	ቋ	ቌ
<b>Q</b>	ቸ	ቹ	ቺ	ቻ	ቼ	ች	ቾ		ቼ	ቿ	ቻ	ቼ	ቾ
<b>b</b>	በ	ቡ	ቢ	ባ	ቤ	ብ	ቦ	ቧ					
<b>B</b>	በ	ቡ	ቢ	ባ	ቤ	ብ	ቦ	ቧ					
<b>t</b>	ተ	ቱ	ቲ	ታ	ቲ	ት	ቶ	ቷ					
<b>c</b>	ቸ	ቹ	ቺ	ቻ	ቼ	ች	ቾ	ቿ					
<b>y</b>	ሳ	ሳ	ሳ	ሳ	ሳ	ሳ	ሳ		ሳ	ሳ	ሳ	ሳ	ሳ
<b>n</b>	ነ	ኑ	ኒ	ና	ኑ	ን	ኖ	ኗ					
<b>N</b>	ነ	ኑ	ኒ	ና	ኑ	ን	ኖ	ኗ					
<b>a</b>	አ	አ	አ	አ	አ	አ	አ	አ					

	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>	7 <sup>th</sup>	8 <sup>th</sup>	wa	wi	wa	wee	we
	,	u	i	a	y	e	o	/	1	3	4	5	6
<b>k</b>	ከ	ኩ	ኪ	ካ	ኬ	ክ	ኸ		ኰ	ኰ	ኳ	ኴ	ኰ
<b><u>K</u></b>	ኸ	ኹ	ኺ	ኻ	ኼ	ኽ	ኾ		኿	኿	ኻ	ኼ	ኹ
<b>w</b>	ወ	ዉ	ዌ	ዐ	ዑ	ዒ	ዓ						
<b>o</b>	ዐ	ዑ	ዒ	ዓ	ዔ	ዕ	ዖ						
<b>z</b>	ዘ	ዙ	ዚ	ዛ	ዞ	ዟ	ዠ	ዡ					
<b><u>Z</u></b>	ዠ	ዡ	ዢ	ዣ	ዤ	ዥ	ዦ	ዧ					
<b>i</b>	የ	ዩ	ዪ	ያ	ዬ	ይ	ዮ						
<b>d</b>	ደ	ዱ	ዲ	ዳ	ዴ	ድ	ዶ	ዸ					
<b><u>D</u></b>	ዸ	ዹ	ዺ	ዻ	ዼ	ዽ	ዾ	ዿ					
<b>j</b>	ጃ	ጄ	ጅ	ጆ	ጇ	ገ	ገ	ገ					
<b>g</b>	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ		ገ	ገ	ገ	ገ	ገ
<b><u>G</u></b>	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ	ገ						
<b>x</b>	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ					
<b>C</b>	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ					
<b><u>P</u></b>	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ						
<b>v</b>	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ					
<b><u>V</u></b>	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ	ጸ						
<b>f</b>	ፈ	ፋ	ፊ	ፋ	ፊ	ፋ	ፆ	ፈ					
<b>p</b>	ፐ	ፑ	ፒ	ፓ	ፔ	ፕ	ፖ						

# የፊደክ መምቻ ሥርዓት በሥዕል

